

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Новотроицка
Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО
На заседании педсовета
_____ Крощаер С.А.
Протокол № _____
от «____» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по ВР
_____ Бедских Я.Ю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Мацвай Н.Н.
Приказ № _____
от «____» _____ 2022 г.

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ТЕХНОЛОГИИ

5 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Сапунов А.В.
учитель технологии
высшей категории

2022г

Пояснительная записка

Кружковая работа («Основы столярного дела») 5класс

1. Роль и место дисциплины	Определяется примерная последовательность изучения содержания кружковой деятельности «Юный столяр» в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению различных видов занятий. Труд, и в частности работа с деревом, является не просто доступным для детей видом труда, эта деятельность способствует сенсорному, умственному, нравственному его развитию. Русское искусство художественной обработки древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Оно восходит к искусству древних славян. Древесина, как строительный материал, обладает ценными качествами: хорошей теплоизоляцией, небольшой теплопроводностью, красивым естественным цветом и разнообразием рисунка текстуры, удобством обработки. Большое значение в приобщении детей к труду имеет участие в выставках. Основной целью кружка является воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, а также вызывать интерес к народным промыслам традициям.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся пятых классов
3. Соответствие нормативно-правовым требованиям	Рабочая программа <u>по кружковой деятельности</u> разработана в соответствии: <ul style="list-style-type: none">• с законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;• с Уставом МОАУ «СОШ №6 г.Новотроицка»• с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.
4. Цели и задачи	Формирование политехнических знаний о наиболее распространенных и перспективных технологиях. Познакомить с основами современного производства, развивать самостоятельность и способности обучающихся решать творческие задачи к осуществлению самопознания. Изучения мира профессий - воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность, культуру поведения бесконфликтного общения. Воспитывать бережное отношение к природе и природным ресурсам. Развивать художественное оформление изделий с

	<p>учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения их конкурентноспособности при реализации. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.</p>
<p>5. Специфика программы</p>	<p>Кружковая деятельность «Основы столярного дела» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные в деятельности кружка «Основы столярного дела».</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы. • Общие сведения о древесине • Инструменты для обработки древесины • Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей • Выжигание • Разметка материала • Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника • Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком • Подставка для горячего • Сверление • Способы и приемы соединения древесины гвоздями • Изготовление шкатулки • Правила безопасной работы при окраске изделия • Выпиливание лобзиком • Изготовление игр • Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. • Итоговая работа по выбору

7. Структура программы

Вводное занятие.

Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана местных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология без отходного производства.

Древесные материалы.

Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины

Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений (например, ручки для напильников, стамесок, молотков).

Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали (например, коробка для хранения экспоната, подставка для пробирок, метр полевой). Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций.

Сборка изделий из древесины.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями).

Сборка изделия из заготовленных деталей (например, кормушка, этикетки-колышки, подставка для карандашей).

Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка (разделочные доски, игрушки для детского сада).

Художественная обработка древесины.

Сквозная резьба или выпиливание.

Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева.

Выполнение различных видов художественной обработки древесины (флюгер, полочка, подставка).

Склеивание изделий из древесины.

Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками (ящик для мела и тряпки, солнечные часы).

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Оформление выставки работ. Рекомендации на лето по заготовке материалов, необходимых для работы на следующий год.

<p>8. Основные требования к умениям учащихся</p>	<p>Работа фуганком, двойным ножом. Фугование кромок делянок. Склеивание щита в приспособлении. Строгание лицевой пласти щита. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия Отделка изделий морилкой. Работа шерхебелем. Разметка гнезда. Сборка изделия без клея. Шпатлевание. Работа выжигателем Работа с клеевой, масляной и эмалевой красками, олифой. Работа шпунтубелем. Определение влажности древесины весовым методом. Выполнение криволинейного отверстия и выемки Обработка криволинейной кромки Заточка спирального сверла. Обозначение радиусных кривых на чертеже. Высверливание по контуру. Шлифование шкуркой в прихвате.</p>
<p>9. Формы организации учебного процесса</p>	<p>Программа предусматривает проведение нетрадиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p>
<p>10. Проверка и оценка знаний и умений учащихся</p>	<p>Профессиональные навыки, знания и умения практически их применять и контролировать, оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса учащихся, текущих и итоговых самостоятельных работ. Знания оцениваются в соответствии с теоретическими и практическими навыками и умением каждого учащегося в зависимости от умственного развития каждого в отдельности, предусмотренными программой каждого класса, по 5-балльной системе. Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы). • Прилежание ученика во время работы. • Степень умственной отсталости. • Уровень патологии органов зрения, слуха и речи. • Уровень физического развития ученика.

11. Объем и сроки изучения	«Основы столярного дела» 5 классе 34 часа, из расчета 1 ч в неделю.
12. Материально – техническая база	Кружок проводится на базе школьной мастерской
13. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Д. Бобиков. «Конструирование столярно- мебельных изделий». Учебник для ПТУ., М., Высшая школа., 1989 – 176 с. 2. Г.Д. Громов и др. «Практикум по деревообработке» . Уч. пособие для учащихся 9-10 кл. М., Просвещение, 1977., 191 с с ил. 3. Э.К. Гульянц. «Учите детей мастерить». М., Просвещение., 1979., 143 с., с иллюстрациями. 4. Ю.Г. Афиногенов. «Приспособления для школьных мастерских». Набор чертежей., М., Просвещение., 1981.,-176 с с ил.

Планируемые результаты

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки:

- знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;
- знать и уметь определять основные породы деревьев;
- знать и уметь пользоваться простейшими документами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубашки, струбцины, тиски);
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;
- знать приемы и уметь использовать инструменты (циклю) для чистовой обработки поверхности материала;
- знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание урока	Ко-во час
1		Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения.	1
2		Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры.	1
3		Охрана местных богатств. Безопасность труда при деревообработке	1
4		Технология без отходного производства.	1
5		Подбор различных пород дерева	1
6		Применение разных сортов древесины.	1
7		Столярные инструменты: назначение, устройство.	1
8		Правила безопасной работы столярными инструментами	1
9		Ремонт и изготовление оснастки	1
10		Ремонт и изготовление оснастки	1
11		Изготовление ручки для напильников	1
12		Изготовление ручки для напильников	1
13		Выжигание	1
14		Разметка материала. Подставка	1
15		Распиливание вдоль и поперек волокон.	1
16		Распиливание по лекальным линиям.	1
17		Строгание брусков и реек	1
18		Коробка для хранения экспоната	1
19		Коробка для хранения экспоната	1
20		Сверление	1
21		Способы и приемы соединения древесины гвоздями	1

22		Соединение деревянных деталей шурупами, винтами	1
23		Соединение деревянных деталей шурупами, винтами	1
24		Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	1
25		Сборка изделия из заготовленных деталей (например, кормушка, этикетки-колышки, подставка для карандашей).	1
26		Сборка изделия из заготовленных деталей (например, кормушка, этикетки-колышки, подставка для карандашей).	1
27		Выполнение различных видов художественной обработки древесины (флюгер, полочка, подставка).	1
28		Выполнение различных видов художественной обработки древесины (флюгер, полочка, подставка).	1
29		Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	1
30		Резьба по дереву, подбор материала.	1
31		Выполнение различных видов художественной обработки древесины	1
32		Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками	1
33		Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия.	1
34		Итоговое занятие	1
		Итого	34ч