

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Новотроицка  
Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО  
На заседании педсовета  
\_\_\_\_\_ Крощаер С.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Бедских Я.Ю.  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Мацвай Н.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**7 класс**

1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Сапунов А.В.  
учитель технологии  
высшей категории

2022г

## Пояснительная записка

### Кружок «Основы столярного дела» 7класс

<b>1. Роль и место дисциплины</b>	Определяется примерная последовательность изучения содержания кружковой деятельности « <i>Основы столярного дела</i> » в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению различных видов занятий. Труд, и в частности работа с деревом, является не просто доступным для детей видом труда, эта деятельность способствует сенсорному, умственному, нравственному его развитию. Русское искусство художественной обработки древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Оно восходит к искусству древних славян. Древесина, как строительный материал, обладает ценными качествами: хорошей теплоизоляцией, небольшой теплопроводностью, красивым естественным цветом и разнообразием рисунка текстуры, удобством обработки. Большое значение в приобщении детей к труду имеет участие в выставках. Основной целью кружка является воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, а также вызывать интерес к народным промыслам традициям.
<b>2. Адресат</b>	Программа адресована обучающимся шестых классов
<b>3. Соответствие нормативно-правовым требованиям</b>	Рабочая программа <u>по кружковой деятельности</u> разработана в соответствии: <ul style="list-style-type: none"><li>• с законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;</li><li>• с Уставом МОАУ СОШ №6 г.Новотроицка»</li><li>• с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.</li></ul>
<b>4. Цели и задачи</b>	Формирование политехнических знаний о наиболее распространенных и перспективных технологиях. Познакомить с основами современного производства, развивать самостоятельность и способности обучающихся решать творческие задачи к осуществлению самопознания. Изучения мира профессий - воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность, культуру поведения бесконфликтного общения. Воспитывать бережное отношение к природе и природным ресурсам. Развивать художественное оформление изделий с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного

	<p>искусства для повышения их конкурентноспособности при реализации. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.</p>
<p><b>5. Специфика программы</b></p>	<p>Кружковая деятельность «<i>Основы столярного дела</i>» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные в деятельности кружка «<i>Основы столярного дела</i>».</p>
<p><b>6. Основные содержательные линии курса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.</li> <li>• Общие сведения о древесине</li> <li>• Инструменты для обработки древесины</li> <li>• Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей</li> <li>• Выжигание</li> <li>• Разметка материала</li> <li>• Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника</li> <li>• Стругание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком</li> <li>• Подставка для горячего</li> <li>• Сверление</li> <li>• Способы и приемы соединения древесины гвоздями</li> <li>• Изготовление шкатулки</li> <li>• Правила безопасной работы при окраске изделия</li> <li>• Выпиливание лобзиком</li> <li>• Изготовление игр</li> <li>• Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.</li> <li>• Изготовление синичника</li> <li>• Итоговая работа по выбору</li> </ul>

<p><b>7. Структура программы</b></p>	<p>I. Раздел «Художественная обработка древесины»</p> <p>II. Раздел «Токарная обработка древесины»</p> <p>III. Раздел «Ремонтные работы в быту»</p>
<p><b>8. Основные требования к умениям учащихся</b></p>	<p>рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;</p> <p>выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;</p> <p>читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;</p> <p>составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;</p> <p>выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;</p> <p>собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;</p> <p>находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;</p> <p>выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;</p> <p>осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.</p>
<p><b>9. Формы организации учебного процесса</b></p>	<p>Программа предусматривает проведение нетрадиционных уроков, обобщающих уроков.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p>
<p><b>10. Проверка и оценка знаний и умений учащихся</b></p>	<p>Профессиональные навыки, знания и умения практически их применять и контролировать, оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса учащихся, текущих и итоговых самостоятельных работ. Знания оцениваются в соответствии с теоретическими и практическими навыками и умением каждого учащегося в зависимости от умственного развития каждого в отдельности, предусмотренными программой каждого класса, по 5-балльной системе. Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).</li> <li>• Прилежание ученика во время работы.</li> <li>• Степень умственной отсталости.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.</li> <li>• Уровень физического развития ученика.</li> </ul>
<b>11. Объем и сроки изучения</b>	34 часа в год, из расчета 1 ч в неделю.
<b>12. Материально – техническая база</b>	Занятия проводятся на базе школьной мастерской
<b>13. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П. Д. Бобиков. «Конструирование столярно- мебельных изделий». Учебник для ПТУ., М., Высшая школа., 1989 – 176 с.</li> <li>2.. Г.Д. Громов и др. «Практикум по деревообработке» . Уч. пособие для учащихся 9-10 кл. М., Просвещение, 1977., 191 с с ил.</li> <li>3. Э.К. Гульянц. «Учите детей мастерить». М., Просвещение., 1979., 143 с., с иллюстрациями.</li> <li>4. Ю.Г. Афиногенов. «Приспособления для школьных мастерских». Набор чертежей., М., Просвещение., 1981.,-176 с с ил.</li> </ol>

## **Планируемые результаты кружковой деятельности**

### К концу года обучения учащиеся должны знать:

- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

### К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия п/п	Дата	Название темы	Ко-во часов
<b>I Раздел «Художественная обработка древесины»</b>			
1		Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	1
2		Древесина, породы древесины, фанера.	1
3		Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1
4		Приемы выпиливания.	1
5		Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	1
6		Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	1
7		Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	1
8		Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1
9		Работа над объектом (выпиливание по контуру).	1
10		Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1
<b>Выжигание на фанере</b>			
11		Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	1
12		Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .	1
13		Приемы выжигания.	1
14		Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	1
15		Работа над объектом, выжигание по контуру.	1
16		Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1

## II Раздел «Токарная обработка древесины»

17		Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1
18		Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	1
19		Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	1
20		Разработка, промывка, смазка. Установка.	1
21		Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1
22		Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	1
23		Составление чертежа и эскиза.	1
24		Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	1
25		Установка подручника. Установка задней бабки.	1
26		Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	1
27		Точение цилиндрических заготовок.	1
28		Шлифование и отделка изделия.	1
29		Коническое и фасонное точение.	1
30		Отделка изделия. Оценка.	1
31		Подведение итогов.	1
<b>III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)</b>			
32		Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	1
33		Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения.	1
34		Установка петель, магнитных держателей.	1
		Итого	34ч

